

Aktiviteter under 2020 Bofors Luftvärnsförening

Arbete i området vid Mumblingshamrarna

Fotografering av gamla ritningar vid Saniteten

Skanning av glasplåtar från Bofors historiska arkiv

Informationsskylt vid Folkkanonen på Rävåsen

Hjälp till filmteam från Japans statstelevision

Arbete och visning vid Tuggenområdet

Här startade Bofors verksamhet 1646



Hela området runt vattenhjulen har städats upp



Möte med kommunen och Booforsen om renovering av vattenhjulen



Kommunen har påbörjat sätta tak över vattenhjulen för att därefter renovera dem



Mats Karlsson förbereder fotografering av ritning från början av 1900-talet



Besök av doktorand Cecilia Beckman Örebro Universitet



Leif Lundin redo att skanna en glasplåt efter omfattande rengöring



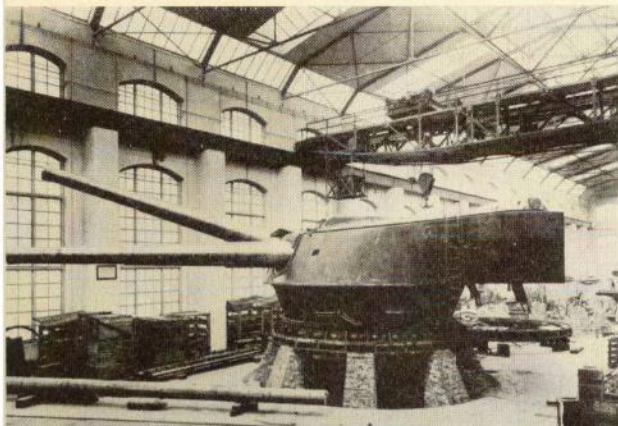
Leif visar upp hur stor en glasplåt kan vara, visande Bofors Herrgård från 1800-talet



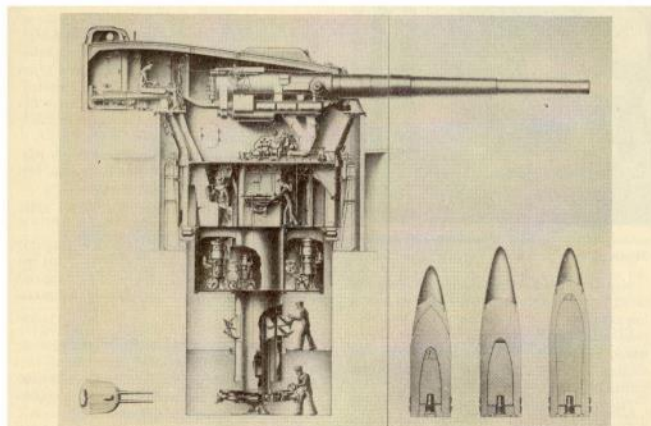
Alf-Åke Rydholm och Mats Karlsson sätter upp informationstavla vid Folkkanonen



Ett av "Sverige-tornen" under montage i Kanonverkstaden. Foto Pontus Andersson.



Bofors skjutfält 1914



Sektion av ett 28 cm dubbeltorn, stående ammunitionslösar m. m. Längst ned t. h. tre olika granater. Originalteckningen är utsålld i Statens Sjökrigshistoriska Múzeum.

FOLKKANONEN

Den kallades Folkkanonen efter den stora pansarbåtsinsamling som svenska folket gjorde 1912 för att få till stånd byggandet av pansarskeppet Sverige. Enbart i Karlskoga samlades det in 87.000 kr till kanonen som har en kaliber på 28 cm och är en av de största kanoner som har tillverkats av Bofors.

Pansarskeppet Sverige var bestyckat med fyra sådana kanoner som var placerade i två dubbeltorn, ett i fören och ett i aktern. Pansarskeppet Sverige sjösattes 1915 och levererades till marinen 1917. I början av 60 talet skrotades pansarskeppet Sverige och kanonen skänktes till Karlskoga kommun. Lagom till Karlskogas 400-års jubileum 1986 plockades kanonen fram och placerades på Rävåskullen

28 cm marinkanon M/12

Några data:

Vikt av eldrör med mekanism	44,100	kg
Eldrörets längd	12,735	m
Vikt av lavettage med sikten	20,400	kg
Total vikt av hela pansartornet	494,500	kg
Granatens vikt	305	kg
Laddningsvikt	100	kg
Skottvidd	19,600	m

Pansarskeppet HMS Sverige



Teveteam från Japans statstelevision filmade på Alfred Nobels laboratorium



Luftvärnsföreningen hjälpte till under filminspelningen och fick visa upp Bofors Industrimuseum



Nu hittar man till Alfred Nobels skjutbana på Tuggenområdet



Tommy Johansson har byggt bron för att alla skall kunna komma till informationstavlan



Tommy har även byggt bro nr 2 som Bertil Nilsson lägger på plats med sin grävmaskin



Bron på plats och gångstig för att kunna komma till bostadsområdet



Gångstig så att alla kan komma till bostadsområdet från besökscentrum vid ladan



Bertil hjälper till med klippaggregatet att säkert ta ner gamla spruckna träd



Alf-Åke Rydholm och Björn Winnberg går igenom var guidestig och parksoffor skall placeras



En nedblåst gran är början på tillverkning av parkbänkar i området



Första parkbänken på plats mellan ventilstationen och skjutfundamenten



Andra parkbänken mellan körbanan och dess manöverhus



Tommy har tillverkat alla parkbänkarna, denna vid körbanan och bunkern för vittnesplåtar



Vittnesplåt som Bofors Luftvärnsförening fick vid 80-års jubileet Bofors Test Center



Bänk vid betongfundamenten till timmerrännan före Trätuggen "flishuset"



Alla betongfundament i området kommer att få var sin Gullviva



Järnvägsvallen för flistägen ner till flisplan på Boforsområdet, i bakgrunden Bofors station



Bostadsområdet söder om järnvägen som finns uppmärkt med pinnar



Bostadshuset där Elin Lindgren bodde var tidigare laddningshus när skjutbanan var i bruk



Här bodde Elin Lindgren som den 20 juli 1948 plötsligt försvan. Trots noggranna efterspaningar har hon aldrig återfunnits.

När området var en skjutplats så hade huset nr. 121 och var ett laddningshus.



Bofors Luftvämsförening vårdar historien verkar i nutiden

Bostadshuset närmast järnvägen var tidigare skjutpaviljong



Här bodde två av de fyra barn som omkom i den tragiska olyckan med en upphittad skarp granat 1924. Som sista hyresgäst var Olle Kindahl han flyttade ut i och med att Norrleden byggdes.

Under tiden som området var en skjutplats så hade huset nr. 120 och var en skjutpaviljong.



Bofors Luftvärnsförening vårdar historien verkar i nutiden

Mats Karlsson tog ledarskapet med vårstädning när Coronapandemin gjorde sitt antågande



Annelie Karlsson i full färd med att vårstäda körbanan



Arne Johansson serverar och håller gräsklipparflottan igång



Tommy Johansson alltid på väg att jobba, här med timmerkärran



Tommy fäller träd och får hjälp med att samla grenar och kvistar



Många lass blir det med timmerkärran för att få bort ved och allt ris och sly



Cecilia Beckman testar sitt föredrag om brevväxlingen mellan Alfred Nobel och Ragnar Sohlman



Cecilia genomförde 2 bejublade möten under augusti i parken vid Björkborns Herrgård
Alfred Nobel och Ragnar Sohlman på Bofors



Cecilia visar upp brev till Alfred där Ragnar förmedlar skjutresultat från skjutbanan



Guidning av Mats vid besökscentrum för familjen Henrik Jonsson



Arbetstisdag med fika och guidning kl. 14:30



Maria Motin tog med ledningsgruppen för Kultur- och Föreningsförvaltningen på guidning



Guidning för Katarina Winter och Annelie Henriksson från Föreningsarkivet m.fl.



Stor dag vid Tuggen när Göran Sundmar fick motta 2020 års stipendium KLURIGA IDÉER



Jurins motivering

Firma Bysme'n har tillsammans med uppfinnarföreningen Möckeln Innovation instiftat en stipendiefond kallad Kluriga idéer, vars främsta uppgift är att stimulera och uppmuntra till skapande och upplevelser etc.

Det är en glädje att priset går till en eldsjäl som med stor iver och entusiasm återskapar det första skjutfältet i Karlskoga. Det är ett stort nöje att delta i en rundvandring vid Tuggen och lyssna på dina beskrivande berättelser om hur det var en gång. I fantasin kan man lätt se dåtidens byggnader och levnadssätt.

Du visar en tid och plats som av många känns ganska nära och betydelsefullt för vår ort och industri.

Du har på ett hedervärt sätt återskapat ett förfallet och bortglömt område och gett det nytt liv.

Jurins motivering är att den som har drivkraften till detta är en person med "KLURIGA IDÉER"

Vi önskar dig lycka till med kommande projekt

2020 års stipendium går till

Göran Sundmar